



masterclass de Noyers
28 juillet - 1^{er} août 2026

violoncelle

avec Gary Hoffman

et Julien Le Pape

(accompagnement piano)

rencontres musicales de
noyers

à Noyers-sur-Serein

un des "Plus Beaux Villages de France"
à 30 km au Sud-Est d'Auxerre (A6 sortie Nîtry)

Gary Hoffman Gary Hoffman fait ses débuts dès l'âge de 15 ans au Wigmore Hall de Londres ; à l'âge de 22 ans, il devient le plus jeune professeur de la célèbre école de musique de l'Université d'Indiana où il resta huit ans. En 1986, il obtient le Premier Grand Prix Rostropovich qui lui ouvre les voies d'une carrière internationale qui le conduit à se produire avec les plus grandes formations des divers continents sous la direction d'André Prévin, Herbert Blomstedt, James Levine, Andrew Davis, Mstislav Rostropovich, Charles Dutoit, Kent Nagano, Jésus Lopez-Cobos ... Gary Hoffman est également un récitaliste confirmé, invité dans les plus grandes salles. Porte-parole engagé de la musique contemporaine, il est le créateur de nombreux concertos que des compositeurs tels que Graciane Finzi, Renaud Gagneux, Joël Hoffman, Laurent Petitgirard, Dominique Lemaître, lui ont dédié. Son dernier enregistrement est consacré en 2023 à l'intégrale des sonates de Beethoven pour violoncelle et piano avec David Selig.

Installé depuis 1990 à Paris, Gary Hoffman joue sur un Nicolo Amati de 1662 ayant appartenu à Léonard Rose. Recherché pour ses talents de pédagogue, il enseigne dans les plus grandes académies et festivals (Salzburg, Ravinia, la Jolla, Curtis Institute, CNMSP Paris, Israel, Manchester Kronberg, En 2011, il a ouvert la classe de violoncelle de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Belgique dont il est le Maître attiré.



Julien Le Pape est admis à l'âge de 15 ans au CNSMD de Paris où il obtient un Premier Prix dans quatre disciplines : piano, musique de chambre, harmonie et accompagnement.

En 1999, il est finaliste au Concours Clara Haskil à Vevey-Montreux. En 2003, il reçoit le Prix d'encouragement de la Fondation Geza Anda pour sa prestation au Concours à Zürich. Passionné par l'activité de soliste autant que par celle de chambriste, Julien Le Pape se produit régulièrement à Paris, en France (Festival Chopin de Nohant, Ravéliades de Ciboure, Chartres en plein chant, Festival de violoncelles de Beauvais...) et à l'étranger. Membre de l'ensemble Sésame, il se produit avec plusieurs orchestres, et collabore à des projets mêlant théâtre et musique. Julien Le Pape a enregistré un disque pour piano solo à Tokyo, consacré à Debussy et Poulenc, ainsi que deux disques avec le trompettiste Romain Leleu (labels Indesens et Aparté). Il vient de publier avec l'Ensemble Sésame l'intégrale de la musique de chambre de Maurice Ravel (chez NoMad Music). Il est également professeur d'accompagnement et de lecture à vue au Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt.

La masterclass est limitée à 10 élèves.

Concert des élèves le vendredi 31 juillet à 18h

Chaque stagiaire bénéficie d'un accès gratuit aux concerts donnés durant le stage.

Gary Hoffman sera en concert le mercredi 29 juillet.

Tarif tout compris : 900 €

Ce forfait comprend les cours, les repas pris en commun avec le professeur et l'accompagnateur dans un restaurant de la cité médiévale, l'hébergement par des familles de Noyers et les liaisons avec la gare de Tonnerre (89).

Inscription : remplir le formulaire sur le site

musicaledenoyers.com

Plus de renseignements : masterclass@musicaledenoyers.com