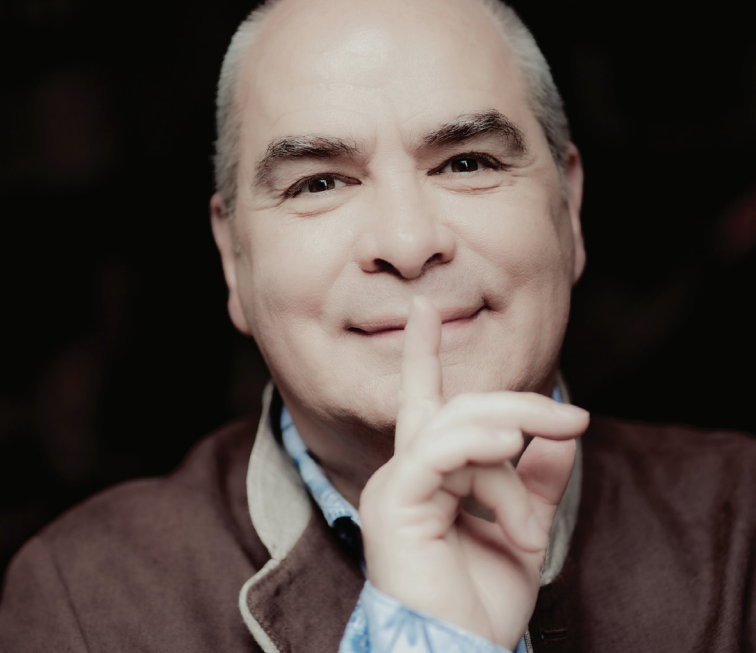




masterclass de Noyers

13 - 16 juillet 2026

piano

avec Philippe Cassard



à Noyers-sur-Serein

un des "Plus Beaux Villages de France"

à 30 km au Sud-Est d'Auxerre (A6 sortie Nitry)

Philippe Cassard Considéré par ses pairs, la critique et le public comme un des musiciens les plus attachants et complets de sa génération, Philippe Cassard a été formé par Dominique Merlet et Geneviève Joy-Dutilleul au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il y a obtenu en 1982 les premiers Prix de Piano et de Musique de Chambre. Il approfondit ses connaissances pendant deux ans à la Hochschule für Musik de Vienne et reçoit ensuite les conseils du légendaire Nikita Magaloff. Finaliste du Concours Clara Haskil en 1985, il remporte en 1988 le Premier Prix du Concours International de Piano de Dublin. Invité dès lors par les principaux orchestres européens (London Philharmonic, City of Birmingham Symphony Orchestra, BBC Philharmonic, Orchestres National de France et Philharmonique de Radio France, Capitole de Toulouse, Philharmonie de Budapest, Orchestre de la Radio Danoise etc), il joue sous la direction de Sir Neville Marriner, Sir Roger Norrington, Marek Janowski, Thomas Hengelbrock, Charles Dutoit, Pascal Tortelier, Armin Jordan, Jeffrey Tate....

Philippe Cassard présente, à partir de 1993, le cycle intégral de l'œuvre pour piano de Debussy en une journée et 4 récitals : il a joué ce cycle à Paris, Londres, Marseille, Dublin, Singapour, Sydney, Tokyo, Liège, Toulouse et Vancouver, rencontrant à chaque fois un immense succès. Son goût de la musique de chambre et sa passion pour le chant le conduisent à jouer avec des artistes tels Christa Ludwig, Angelika Kirchschrager, Karine Deshayes, Wolfgang Holzmair, Cédric Pescia, Michel Portal, David Grimal, Anne Gastinel, les Quatuors Ebène, Modigliani, Voce et Hermès.

Le duo qu'il forme avec la soprano Natalie Dessay à partir de 2011 triomphe plus de 120 fois sur les scènes les plus prestigieuses : Carnegie Hall de New York, Musikverein de Vienne, Barbican de Londres, Salle Tchaïkovsky à Moscou, Suntori Hall à Tokyo, Palais Garnier à Paris... Deux albums de Mélodies françaises (Erato) et un programme de Lieder de Schubert (Sony) marquent leur collaboration. Au sein d'une discographie riche de plus de 30 titres, on retiendra ses enregistrements consacrés à Schubert salués dans le monde entier. En 2020, le CD des Trios de Beethoven, avec David Grimal et Anne Gastinel, obtient le Diapason d'Or, le Choc de Classica et les FFFF de Télérama. Philippe Cassard a publié deux essais sur Schubert et Debussy (Actes Sud), un livre d'entretiens sur le cinéma et la musique ("Deux temps trois mouvements", Capricci), un autre de souvenirs ("Par petites touches", Mercure de France). Il a fondé les Estivales de Gerberoy (1997-2003) et a été directeur artistique des Nuits Romantiques du Lac du Bourget (1999-2008) puis du festival de Fontdouce (2014-2018). Il a présenté 430 émissions de "Notes du Traducteur" (2005-2015) sur France Musique, Prix SCAM de la "meilleure oeuvre sonore 2007". "Portraits de famille" est à l'antenne depuis septembre 2015. Il est également chroniqueur à L'OBS ("Le classique de Cassard").

La masterclass est limitée à 10 élèves.

Concert des élèves le jeudi 16 juillet à 11h

Chaque stagiaire bénéficie d'un accès gratuit aux concerts donnés durant le stage.

Philippe Cassard sera en concert le dimanche 12 juillet.

Tarif tout compris : 900 €

Ce forfait comprend les cours, les repas pris en commun avec le professeur dans un restaurant de la cité médiévale, l'hébergement par des familles de Noyers et les liaisons avec la gare de Tonnerre (89).

Inscription : remplir le formulaire sur le site

musicalesdenoyers.com

Plus de renseignements : masterclass@musicalesdenoyers.com