



masterclass de Noyers

16 - 22 juillet 2023

piano

Anne Queffélec



à Noyers-sur-Serein

*un des "Plus Beaux Villages de France"*

*à 30 km au Sud-Est d'Auxerre (A6 sortie Nitry)*

# Anne Queffélec

Considérée comme l'une des grandes personnalités du piano d'aujourd'hui, Anne Queffélec jouit d'une notoriété internationale et d'un rayonnement exceptionnel sur la vie musicale. Plébiscitée en Europe, au Japon, Hongkong, Canada, États-Unis... les plus grandes formations orchestrales l'invitent - London Symphony, London Philharmonic, Philharmonia Orchestra, BBC Symphony, Academy of St. Martin in the Fields, Tonhalle de Zurich, Orchestre de chambre de Lausanne, Tokyo NHK Orchestra, Ensemble Kanazawa, Hongkong Philharmonic, Orchestres National de France et Philharmonique de Radio France, Strasbourg, Lille, Philharmonie de Prague, Kremerata Baltica, Sinfonia Varsovia... sous la direction de chefs prestigieux - Boulez, Gardiner, Jordan, Zinman, Eschenbach, Conlon, Langrée, Belohlavek, Skrowacewsky, Casadesus, Lombard, Guschlbauer, Zecchi, Foster, Holliger, Janowski...

Nommée « Meilleure interprète de l'année » aux Victoires de la Musique 1990, Anne Queffélec a joué à plusieurs reprises aux « Proms » de Londres, aux festivals de Bath, Swansea, King's Lynn, Cheltenham, Händel-Festspiele Göttingen. Elle est aussi régulièrement à l'affiche des festivals français tels La Chaise-Dieu, Radio France Montpellier, Strasbourg, Besançon, Bordeaux, Dijon, La Grange de Meslay, La Folle Journée de Nantes, La Roque d'Anthéron où elle a donné entre autres l'intégrale des Sonates de Mozart au cours de six concerts diffusés en direct sur France Musique confirmant son affinité passionnée avec l'univers mozartien. Anne Queffélec a participé à l'enregistrement de la bande sonore d'Amadeus, sous la direction de Sir Neville Marriner.

À la scène comme pour ses enregistrements, Anne Queffélec cultive un répertoire éclectique. En témoigne sa riche discographie de Scarlatti à Dutilleux. En 2019, Warner a publié un coffret anniversaire de 21 Cds reprenant l'intégralité de ses enregistrements chez Erato, Virgin Classics, de 1970 à 1996. Son dernier disque paru en novembre 2022, chez Mirare, consacré aux 3 dernières sonates de Beethoven, a rencontré un accueil médiatique enthousiaste. Passionnée de pédagogie, elle donne de nombreuses masterclasses, en France et à l'étranger, et participe aux jurys internationaux des concours Long-Thibaud-Crespin à Paris, Reine Elisabeth à Bruxelles, de l'ARD à Munich, Robert-Schumann à Zwickau, Beethoven à Vienne, Clara Haskil à Vevey, Hamamatsu au Japon...

---

## Chaque élève bénéficie de trois heures de cours réparties en trois leçons.

La masterclass est limitée à 8 élèves.

## Concert des élèves le samedi 22 juillet

Chaque stagiaire bénéficie d'un accès gratuit aux concerts donnés durant le stage.

Anne Queffélec sera en concert le samedi 15 juillet.

## Tarif tout compris : 850 €

Ce forfait comprend les cours, les repas pris en commun avec le professeur et l'accompagnateur dans un restaurant de la cité médiévale, l'hébergement par des familles de Noyers et les liaisons avec la gare de Tonnerre (89).

Inscription : remplir le formulaire sur le site

**musicalesdenoyers.com**

Plus de renseignements : [masterclass@musicalesdenoyers.com](mailto:masterclass@musicalesdenoyers.com)



masterclass de Noyers  
9 - 15 juillet 2023

# violoncelle

avec Gary Hoffman

et Julien Le Pape  
(accompagnement piano)

rencontres musicales de  
**noyers**

à Noyers-sur-Serein  
*un des "Plus Beaux Villages de France"*  
à 30 km au Sud-Est d'Auxerre (A6 sortie Nîtry)

**Gary Hoffman** fait ses débuts dès l'âge de 15 ans au Wigmore Hall de Londres ; à l'âge de 22 ans, il devient le plus jeune professeur de la célèbre école de musique de l'Université d'Indiana où il resta huit ans. En 1986, il obtient le Premier Grand Prix Rostropovich qui lui ouvre les voies d'une carrière internationale qui le conduit à se produire avec les plus grandes formations des divers continents sous la direction d'André Prévin, Herbert Blomstedt, James Levine, Andrew Davis, Mstislav Rostropovich, Charles Dutoit, Kent Nagano, Jésus Lopez-Cobos ... Gary Hoffman est également un récitaliste confirmé, invité dans les plus grandes salles. Porte-parole engagé de la musique contemporaine, il est le créateur de nombreux concertos que des compositeurs tels que Graciane Finzi, Renaud Gagneux, Joël Hoffman, Laurent Petitgirard, Dominique Lemaître, lui ont dédié. Installé depuis 1990 à Paris, Gary Hoffman joue sur un Nicolo Amati de 1662 ayant appartenu à Léonard Rose. Recherché pour ses talents de pédagogue, il enseigne dans les plus grandes académies et festivals (Salzburg, Ravinia, la Jolla, Curtis Institute, CNMSP Paris, Israel, Manchester Kronberg, En 2011, il a ouvert la classe de violoncelle de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Belgique dont il est le Maître attiré. Fin 2022, il a enregistré avec le pianiste David Selig l'intégrale des sonates pour piano et violoncelle de Beethoven.



**Julien Le Pape** est admis à l'âge de 15 ans au CNSMD de Paris où il obtient un Premier Prix dans quatre disciplines : piano, musique de chambre, harmonie et accompagnement.

En 1999, il est finaliste au Concours Clara Haskil à Vevey-Montreux. En 2003, il reçoit le Prix d'encouragement de la Fondation Geza Anda pour sa prestation au Concours à Zürich. Passionné par l'activité de soliste autant que par celle de chambriste, Julien Le Pape se produit régulièrement à Paris, en

France (Festival Chopin de Nohant, Ravéliades de Ciboure, Chartres en plein chant, Festival de violoncelles de Beauvais...) et à l'étranger. Membre de TM+ et de l'ensemble Sésame, il se produit avec plusieurs orchestres, et collabore à des projets mêlant théâtre et musique. Julien Le Pape a enregistré un disque pour piano solo à Tokyo, consacré à Debussy et Poulenc, ainsi que deux disques avec le trompettiste Romain Leleu (labels Indesens et Aparté). Il est également professeur d'accompagnement et de lecture à vue au Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt.

---

### **Chaque élève bénéficie de trois heures de cours réparties en trois leçons.**

La masterclass est limitée à 12 élèves.

### **Concert des élèves le samedi 15 juillet**

Chaque stagiaire bénéficie d'un accès gratuit aux concerts donnés durant le stage. Gary Hoffman sera en concert le 12 juillet.

### **Tarif tout compris : 850 €**

Ce forfait comprend les cours, les repas pris en commun avec le professeur et l'accompagnateur dans un restaurant de la cité médiévale, l'hébergement par des familles de Noyers et les liaisons avec la gare de Tonnerre (89).

Inscription : remplir le formulaire sur le site

**[musicalesdenoyers.com](https://musicalesdenoyers.com)**

Plus de renseignements : [masterclass@musicalesdenoyers.com](mailto:masterclass@musicalesdenoyers.com)



masterclass de Noyers

8 - 14 juillet 2023

**violon**

avec Olivier Charlier

et Thuy Anh Vuong

(accompagnement piano)

rencontres musicales de  
**noyers**

à Noyers-sur-Serein

*un des "Plus Beaux Villages de France"  
à 30 km au Sud-Est d'Auxerre (A6 sortie Nitry)*

**Olivier Charlier**, entré à 10 ans au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, donne ses premiers concerts encore adolescent et remporte de nombreux concours internationaux dont Long-Thibaud (2<sup>e</sup> Grand prix) à 20 ans et le Young Concert Artists International Audition de New York à 28 ans.

Olivier Charlier se produit depuis plus de trente ans dans le monde entier avec quelques-uns des orchestres les plus réputés (Paris, Londres, Montréal, Tokyo, Zurich, Sydney, Berlin...).

Chambriste fervent, il participe régulièrement à de nombreux festivals, en compagnie de partenaires choisis, parmi lesquels, la pianiste Brigitte Engerer qui fut longtemps sa complice musicale. Nommé dès l'âge de 18 ans professeur assistant de Musique de Chambre de la classe de Jean Hubeau, il est depuis 1992 professeur de violon au CNSMDP. À la suite de ses maîtres, notamment Pierre Doukan, il s'est engagé dans la mission de "passeur", comme il aime à le dire, auprès des jeunes générations. Il joue sur un violon de Carlo Bergonzi de 1747.



**Thuy Anh Vuong** commence ses études pianistiques au CNR de Marseille où elle travaille avec A.M. Ghirardelli et P. Barbizet. Elle termine son cursus complet en obtenant ses Premier Prix en piano, formation et analyse musicale et en musique de chambre. Elle poursuit ses études au CNSM de Paris dans les classes de piano de M. Béroff et D. Pascal et dans celles de musique de chambre de B. Pasquier, G. Frémy, J. Mouillère,

M. Moraguès et C. Lardé. Elle y obtient les Prix de piano et de musique de chambre avec les Félicitations du Jury. Lors de Masterclasses aux États Unis, elle bénéficie par la suite de conseils précieux avec G. Sebok, E. Ax... Elle est régulièrement invitée à se produire en tant que soliste et avec orchestre à travers l'Europe et aux États-Unis. Depuis 2013, elle joue avec le baryton Ludovic Tézier en récital sur les scènes les plus prestigieuses : Grand Théâtre de Genève, Staatsoper de Vienne, Théâtre du Capitole de Toulouse, Opéra Garnier à Paris, Théâtre de la Scala de Milan... Parallèlement à sa carrière de concertiste, elle est actuellement professeur de piano au conservatoire de Clamart.

---

### **Chaque élève bénéficie de trois heures de cours réparties en trois leçons.**

La masterclass est limitée à 12 élèves.

### **Concert des élèves le vendredi 14 juillet**

Chaque stagiaire bénéficie d'un accès gratuit aux concerts donnés durant le stage.

Olivier Charlier sera en concert le jeudi 13 juillet.

### **Tarif tout compris : 850 €**

Ce forfait comprend les cours, les repas pris en commun avec le professeur et l'accompagnateur dans un restaurant de la cité médiévale, l'hébergement par des familles de Noyers et les liaisons avec la gare de Tonnerre (89).

Inscription : remplir le formulaire sur le site

**[musicalesdenoyers.com](http://musicalesdenoyers.com)**

Plus de renseignements : [masterclass@musicalesdenoyers.com](mailto:masterclass@musicalesdenoyers.com)





masterclass de Noyers

16 - 22 juillet 2023

**piano**

avec Thuy Anh Vuong



à Noyers-sur-Serein

*un des "Plus Beaux Villages de France"  
à 30 km au Sud-Est d'Auxerre (A6 sortie Nitry)*

**Thuy Anh Vuong** commence ses études pianistiques au Conservatoire National de Région de Marseille où elle travaille avec Anne Marie Ghirardelli et Pierre Barbizet. Elle termine son cursus complet en obtenant ses Premier Prix en piano, formation et analyse musicale et en musique de chambre. Elle poursuit ses études au CNSM de Paris dans les classes de piano de Michel Béroff et Denis Pascal et dans celles de musique de chambre de Bruno Pasquier, Gérard Frémy, Michel Moraguès et Christian Lardé. Elle y obtient les Prix de piano et de musique de chambre avec les Félicitations du Jury. Elle a eu ensuite l'opportunité d'étudier aux États Unis, pour bénéficier de précieux conseils du prestigieux Maître G. Sebok au sein de l'Université de l'Indiana à Bloomington, ainsi qu'à la Juilliard School avec Emmanuel Ax.

Elle est régulièrement invitée à se produire en tant que soliste et avec orchestre à travers l'Europe et aux Etats-Unis. Elle participe aux enregistrements d'émissions pour la radio (France Musique) et pour France Télévision. Depuis 2013, elle se produit avec le baryton Ludovic Tézier en récital sur les scènes les plus prestigieuses : Grand Théâtre de Genève, Staatsoper de Vienne, Théâtre du Capitole de Toulouse, Opéra Garnier à Paris, Théâtre de la Scala de Milan... Elle est appelée à collaborer avec R. Pasquier, G. Hoffman, P. Muller, J. J. Kantorow, P. Graffin ...lors de Masterclasses dans les Académies Internationales et pour des Concours Internationaux (Violin Master de Monte Carlo, Concours Ginette Neveu, Shanghai Isaac Stern violon Competition etc...).

Parallèlement à sa carrière de concertiste, elle est également très active et investie dans sa vie pédagogique.

Faisant actuellement partie de l'équipe pédagogique de l'EPT de Vallée Sud Grand Paris au conservatoire de Clamart, elle est appelée à collaborer en tant que jury expert et intervenante (dans les spécialités Piano, Musique de Chambre et Accompagnement Piano) dans différentes institutions (CRR, pôles supérieurs, concours PEA organisés par le CNFPT).

---

### **Chaque élève bénéficie d'un cours quotidien**

La masterclass est limitée à 12 élèves.

### **Concert des élèves le samedi 22 juillet**

Chaque stagiaire bénéficie d'un accès gratuit aux concerts donnés durant le stage.

### **Tarif tout compris : 750 €**

Ce forfait comprend les cours, les repas pris en commun avec le professeur et l'accompagnateur dans un restaurant de la cité médiévale, l'hébergement par des familles de Noyers et les liaisons avec la gare de Tonnerre (89).

Inscription : remplir le formulaire sur le site

**musicalesdenoyers.com**

Plus de renseignements : [masterclass@musicalesdenoyers.com](mailto:masterclass@musicalesdenoyers.com)





masterclass de Noyers

11 > 17 juillet 2023

# CHANT & QI GONG

avec Mélanie Jackson

et Vincent Leterme

(chef de chant et piano)



au château d'Archambault  
près de Noyers-sur-Serein

*un des "Plus Beaux Villages de France"*  
à 30 km au Sud-Est d'Auxerre (A6 sortie Niry)

**Mélanie Jackson** : Soprano lyrique d'origine américaine, Mélanie-Jackson a chanté en soliste à travers l'Europe, de Rome à Reykjavík, des "Folles Journées" de Nantes au Théâtre Maïakovski à Moscou. Passionnée par la synergie entre le corps et la voix, elle a créé une pédagogie vocale innovante mêlant les principes du Bel Canto italien à ceux du Qi Gong, la gymnastique traditionnelle chinoise. Sa méthode permet d'ouvrir le corps et gérer son énergie pour chanter sur toute sa tessiture sans forçage ni fatigue.

Professeur de technique vocale, Diplômée d'État, elle enseigne au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris. Elle a également enseigné le chant au chœur de l'Orchestre de Paris pendant dix ans. Professeur de Qi Gong diplômée de la FEQGAE, elle enseigne à Paris au centre de culture chinois "les Temps du Corps", en stage et en entreprise. Elle pratique la méditation assise depuis plusieurs décennies.



**Vincent Leterme** : Formé en piano et accompagnement au CNSMDP, Vincent Leterme consacre une grande partie de ses activités de concertiste à la musique de son temps (nombreuses créations, collaborations et enregistrements avec des compositeurs comme Georges Aperghis, Vincent Bouchot, Allain Gaussin, Bruno Gillet, Jean Luc Hervé, Martin Matalon, Gérard Pesson, Jacques Rebotier...). Passionné de musique de chambre, il est

membre de l'ensemble Sillages, régulièrement invité par l'ensemble Zellig et est aussi le partenaire régulier de chanteurs comme Edwige Bourdy, Rodolphe Briand, Chantal Galiana, Mélanie Jackson, Donatienne Michel Dansac, Lionel Peintre...

Très investi dans le théâtre, il est professeur au département voix du CNSAD et prend part, comme pianiste et parfois acteur, à de nombreux spectacles avec des metteurs en scène tels que Peter Brook, Georges Aperghis, Mireille Larroche (nombreuses collaborations avec la Péniche Opéra) Frédéric Fisbach, Julie Brochen, Benoît Giros, Véronique Vella, Eric Ruf...

Par ailleurs il écrit de nombreuses musiques de scène, notamment pour la Comédie Française (Don Quichotte, Le Loup, Les joyeuses commères de Windsor, Peer Gynt (prix de la critique), Psyché, Georges Dandin, Le cerf et le chien, La vie de Galilée).

---

La masterclass s'adresse aux chanteuses et chanteurs de bon niveau qui désirent perfectionner leur technique vocale en y associant un travail corporel approfondi. Elle est limitée à 12 élèves.

### **Concert des élèves le lundi 17 juillet**

Chaque stagiaire bénéficie d'un accès gratuit aux concerts donnés durant le stage.

### **Tarif tout compris : 850 €**

Ce forfait comprend les cours, les repas pris en commun, avec le professeur et l'accompagnateur, l'hébergement et les liaisons avec les gares de Tonnerre (89) et Montbard (21).

Inscription : remplir le formulaire sur le site

**[musicalesdenoyers.com](http://musicalesdenoyers.com)**

Plus de renseignements : [masterclass@musicalesdenoyers.com](mailto:masterclass@musicalesdenoyers.com)