



dossier de presse
saison 2016

rencontres
no  **ers**
musicales de

communiqué de presse

Plus que jamais en 2016, les **Rencontres Musicales de Noyers** qui entament leur deuxième quart de siècle, seront marquées au sceau des (re)découvertes et de l'éclectisme.

Elles s'ouvrent cette année dès le **5 juin à Chablis** en association avec le Festival du Chablisien et dans le cadre du Festival Musical des Grands Crus de Bourgogne. La percussionniste bulgare **Vassilena Serafimova** fera sonner son marimba sous les voûtes de la Collégiale en compagnie du **quatuor Hermès**. La confrontation de cette virtuose du xylophone à résonateurs et de ces quatre musiciens qui sortent d'un enregistrement remarqué de la musique de chambre de Schumann, est très attendue.

Puis, du **10 au 24 juillet**, dans la continuité de ce hors d'oeuvre original, Noyers-sur-Serein deviendra une fois encore et pour trois semaines, ce "pont entre les musiques, les époques et les générations" décrit par Chantal Bonnard, la Présidente des Rencontres, et un passage obligé pour tous les mélomanes avides de sensations inédites et conviviales.

Le 10 juillet, **L'Ensemble Gustave**, jeune talent de cette 26^{ème} édition, renforcé pour l'occasion de la violoniste **Eléonore Darmon**, ouvre les festivités avec fougue et brio, dans un programme-hommage à Dmitri Shostakovitch à l'occasion du 110^{ème} anniversaire de la naissance de cette grande figure de la musique russe du 20^{ème} siècle. S'en suivra un calendrier dense et riche de surprises, de nouveautés, de raretés, et de retrouvailles - Noyers est aussi un festival de la fidélité - dont voici les principaux jalons.

Le 15 juillet, le violoncelliste **Gary Hoffman**, un habitué de Noyers, se produira en compagnie du pianiste **Julien Le Pape** déjà présent l'an dernier. Gary Hoffman revient à Noyers avec un cadeau : la sonate pour violoncelle d'Eugène Isaÿe, difficile et rarement jouée, qu'il a d'ailleurs commencé à travailler l'an dernier pendant les Rencontres.

Le 20 juillet, un duo virtuose : le pianiste **Thomas Enhco**, petit-fils de Jean-Claude Casadesus accompagne le violoniste **Didier Lockwood** qui vient de célébrer ses 40 ans de carrière. Leur complicité quasi-filiale donne le meilleur d'elle-même dans les musiques actuelles improvisées dont ils se sont fait une spécialité. Un des temps forts du festival.

Le 23 juillet, le chant choral fait son retour à Noyers, et quel retour ! Le chœur britannique **Stile Antico**, l'un des meilleurs et des plus subtils du moment, - sa discographie abondante et maintes fois distinguée en témoignage - chantera la musique de la Renaissance, son répertoire de prédilection.

Le 21 juillet, le **trio Owon** qui tient son nom d'un grand peintre coréen du 19^{ème} siècle donnera son premier concert à Noyers. Ce trio réunit le pianiste **Emmanuel Strosser**, le violoncelliste **Sung-Won Yang** et le violoniste **Olivier Charlier**.

Olivier Charlier arrive en force aux Rencontres puisqu'il prend la responsabilité de la master class de violon et se produira également le 17 juillet aux côtés de la pianiste **Anne Queffélec**, elle-même fidèle au festival depuis plus de 20 ans.

Enfin le 24 juillet, le pianiste **Philippe Cassard** clora le programme des concerts par un récital précédé d'un commentaire musical, double exercice dans lequel il excelle, comme le savent ses auditeurs de France Musique.

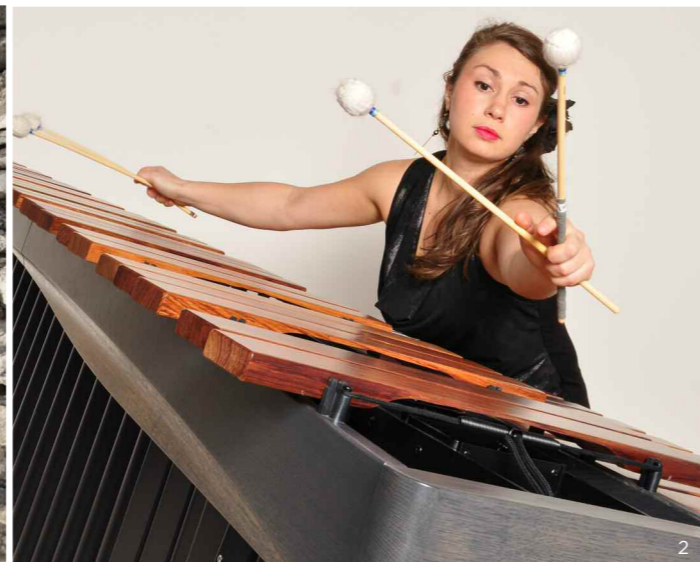
Viendront s'intercaler comme de coutume à Noyers, les **concerts gratuits des élèves des master classes**. Au programme, une journée piano le 16 juillet avec les stagiaires d'Anne Queffélec. Une autre le 29 juillet avec ceux d'Anne Billant. Les élèves de Mélanie Jackson chanteront le 19 juillet à L'Isle-sur-Serein. Ceux de Gary Hoffman se produiront le 22 juillet et ceux d'Olivier Charlier le 24 juillet à Noyers.

Programmes et renseignements sur www.musicalesdenoyers.com

contacts : contact@musicalesdenoyers.com

Chantal Bonnard 03 86 75 98 16 / 06 14 08 87 53

Luc Evrard 06 15 76 50 14 / evrardluc@gmail.com



dimanche 5 juin 17h
à la Collégiale Saint-Martin de Chablis
en partenariat avec le Festival du Chablisien
Concert d'ouverture
du Festival Musical des Grands Crus de Bourgogne

Vassilena Serafimova marimba
Quatuor Hermès cordes

dimanche 10 juillet 17h
église Notre-Dame de Noyers

Concert jeunes talents
Ensemble Gustave
& Eléonore Darmon
quintette à cordes et piano

vendredi 15 juillet 20h30
église Notre-Dame de Noyers

Gary Hoffman violoncelle
Julien Le Pape piano

dimanche 17 juillet 18h
église Notre-Dame de Noyers

Anne Queffélec piano
& Olivier Charlier violin

mercredi 20 juillet 20h30
église Notre-Dame de Noyers

Didier Lockwood violin
& Thomas Enhco piano

jeudi 21 juillet 20h30
église Notre-Dame de Noyers

Trio Owon
Olivier Charlier violin
Sung-Won Yang violoncelle
Emmanuel Strosser piano

samedi 23 juillet 20h
église Notre-Dame de Noyers

Stile Antico chœur

dimanche 24 juillet 18h (avant concert à 16h)
église Notre-Dame de Noyers

Philippe Cassard piano

concerts des élèves

entrée gratuite

samedi 16 juillet 14h et 20h
église de Noyers
master class de piano
élèves de Anne Queffélec

mardi 19 juillet 19h
église de l'Isle-sur-Serein
master class de chant lyrique
élèves de Mélanie Jackson

vendredi 22 juillet 14h
église de Noyers
master class de violoncelle
élèves de Gary Hoffman

dimanche 24 juillet 11h
église de Noyers
master class de violon
élèves de Olivier Charlier

vendredi 29 juillet 14h
église de Noyers
stage de piano
élèves de Anne Billant



académie d'été

piano avec Anne Queffélec
du 10 au 16 juillet à Noyers

chant lyrique avec Mélanie Jackson
du 13 au 19 juillet à l'Isle-sur-Serein

violoncelle avec Gary Hoffman
du 16 au 22 juillet à Noyers

violin avec Olivier Charlier
du 18 au 24 juillet à Noyers

stage piano avec Anne Billant
du 23 au 29 juillet à Noyers

1 - Quatuor Hermès, 2 - Vassilena Serafimova
3 - Didier Lockwood, 4 - Thomas Enhco, 5 - Olivier Charlier,
6 - Anne Queffélec, 7 - Gary Hoffman, 8 - Ensemble Gustave,
9 - Stile Antico (photos : DR)



Un écrin pour la musique au cœur de la Bourgogne

Depuis 1991, l'association Les Rencontres Musicales de Noyers organise un festival de musique classique dans l'enceinte fortifiée du village. Depuis lors, chaque année en juillet, Noyers vit trois semaines durant au son des concerts et master class. Et son écho porte loin, bien au-delà du vignoble bourguignon et du massif du Morvan. Il dit partout que l'été, entre Auxerre, Chablis et Vézelay, les cités voisines qui forment triangle autour de Noyers, la musique a trouvé son écrin.

Cette association de bénévoles passionnés de musique, présidée par Chantal Bonnard, travaille tout au long de l'année à la réalisation de ce festival de qualité reconnue et leurs efforts portent leurs fruits.

Peu à peu, Les Rencontres Musicales de Noyers ont gagné en visibilité, ont affirmé leur identité de Festival original. La qualité acoustique de l'église cinq fois centenaire qui accueille l'essentiel des concerts a été améliorée. L'offre musicale s'est enrichie. La gamme des artistes reçus s'est élargie. Beaucoup d'entre eux reviennent, séduits par l'atmosphère si particulière de Noyers-sur-Serein, le bien nommé.

La renommée du festival des Rencontres Musicales de Noyers est devenue internationale. Des musiciens du monde entier s'y produisent. De jeunes stagiaires-futurs professeurs de toutes nationalités choisissent de se perfectionner dans ses master classes. Les candidatures affluent de partout, toujours plus nombreuses.

Depuis sa création, le festival a ainsi accueilli plus de 1000 jeunes musiciens et organisé plus de 250 concerts.

Fiers de leurs Rencontres Musicales, les Nucériens accueillent avec chaleur un public toujours plus important et fidèle. Il y revient conquis par la musique, séduit par le cadre du village médiéval, classé parmi les "Plus Beaux Villages de France".

Dans une belle unanimité, les spectateurs comme les artistes disent apprécier non seulement la musique mais aussi la convivialité des habitants, le charme des promenades au pied des remparts et de l'incomparable douceur bourguignonne.



Noyers-sur-Serein, l'histoire au présent

Lové dans une boucle du Serein, surplombé d'un éperon rocheux qui abrita l'un "des plus fiers castels de France", et toujours protégé de tours et de remparts qui n'ont plus rien de menaçant, Noyers est riche d'une histoire quasi millénaire. Au XI^e siècle déjà, la prospérité de la cité attise la convoitise des grands seigneurs de Bourgogne et de Champagne. Noyers devient naturellement par la suite un enjeu stratégique qui finit par sceller son sort et son déclin. En 1599 Henri IV ordonne la destruction de la citadelle. Mais Noyers classé parmi "Les Plus Beaux Villages de France" depuis la création du label, n'est pas devenu pour autant un village-musée assoupi. Situé à mi-chemin entre Paris et Lyon, facile d'accès (la sortie Niry de l'autoroute A6 n'est qu'à 12 km), Noyers est resté un carrefour très visité. Noyers est réputé pour les charmes de son site verdoyant, de ses promenades au bord de l'eau, de ses vieilles pierres, de ses joyaux d'architecture qui sont un condensé d'histoire, du gothique au classique en passant par la Renaissance. Noyers est un havre culturel et gastronomique, animé d'une vie associative et commerçante dynamique au service d'un certain art de vivre et de recevoir. Noyers vous attend.

La lyre et le thyrses

Les Rencontres Musicales de Noyers sont l'une des étapes du Festival Musical des Grands Crus de Bourgogne qui rassemble le festival *De Bach à Bacchus* à Meursault, le festival *Musique au Chambertin* à Gevrey-Chambertin, *Les Grandes Heures de Cluny en Bourgogne* et le *Festival du Chablisien* à Chablis.

Progressivement, en une trentaine d'années, ce festival est devenu le plus important de la Région Bourgogne par le nombre et la diversité de ses concerts dans trois départements différents (Côte d'Or, Saône-et-Loire, Yonne), par sa fréquentation et par l'importance de son académie d'été internationale. Ce festival, qui fait partie de la Fédération Française des Festivals Internationaux de Musique, fonde son originalité sur le doux mariage de la musique et du vin dans un paysage de vignobles et de villes et villages au patrimoine historique et architectural prestigieux.

À Noyers, celle alliance de la lyre d'Apollon et du thyrses de Dionisos, se traduit par un soutien actif et fidèle des viticulteurs partenaires des Rencontres. Venus de l'Auxerrois, du Chablisien et du Tonnerrois, ils convient les spectateurs à des après-concerts de dégustation fort appréciés. Un temps privilégié de rencontre avec les artistes et de convivialité authentique.



conception graphique : zazie sazonnoff