



masterclass de Noyers

11 > 17 juillet 2021

CHANT & QI GONG

avec Mélanie Jackson

et Vincent Leterme

(chef de chant et piano)



à l'Isle-sur-Serein près de Noyers-sur-Serein

un des "Plus Beaux Villages de France"

à 30 km au Sud-Est d'Auxerre (A6 sortie Nitry)

Mélanie Jackson : Soprano lyrique d'origine américaine, Mélanie-Jackson a chanté en soliste à travers l'Europe, de Rome à Reykjavík, des "Folles Journées" de Nantes au Théâtre Maïakovski à Moscou. Passionnée par la synergie entre le corps et la voix, elle a créé une pédagogie vocale innovante mêlant les principes du Bel Canto italien à ceux du Qi Gong, la gymnastique traditionnelle chinoise. Sa méthode permet d'ouvrir le corps et gérer son énergie pour chanter sur toute sa tessiture sans forçage ni fatigue.

Professeur de technique vocale, Diplômée d'État, elle enseigne au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris. Elle a également enseigné le chant au chœur de l'Orchestre de Paris pendant dix ans. Professeur de Qi Gong diplômée de la FEQGAE, elle enseigne à Paris au centre de culture chinois "les Temps du Corps", en stage et en entreprise. Elle pratique la méditation assise depuis plusieurs décennies.



© Didier Olivier

Vincent Leterme : Formé en piano et accompagnement au CNSMDP, Vincent Leterme consacre une grande partie de ses activités de concertiste à la musique de son temps (nombreuses créations, collaborations et enregistrements avec des compositeurs comme Georges Aperghis, Vincent Bouchot, Allain Gaussin, Bruno Gillet, Jean Luc Hervé, Martin Matalon, Gérard Pesson, Jacques Rebotier...). Passionné de musique de chambre, il est

membre de l'ensemble Sillages, régulièrement invité par l'ensemble Zellig et est aussi le partenaire régulier de chanteurs comme Edwige Bourdy, Rodolphe Briand, Chantal Galiana, Mélanie Jackson, Donatienne Michel Dansac, Lionel Peintre...

Très investi dans le théâtre, il est professeur au département voix du CNSAD et prend part, comme pianiste et parfois acteur, à de nombreux spectacles avec des metteurs en scène tels que Peter Brook, Georges Aperghis, Mireille Larroche (nombreuses collaborations avec la Péniche Opéra) Frédéric Fisbach, Julie Brochen, Benoît Giros, Véronique Vella, Eric Ruf...

Par ailleurs il écrit de nombreuses musiques de scène, notamment pour la Comédie Française (Don Quichotte, Le Loup, Les joyeuses commères de Windsor, Peer Gynt (prix de la critique), Psyché, Georges Dandin, Le cerf et le chien, La vie de Galilée).

La masterclass s'adresse aux chanteuses et chanteurs de bon niveau qui désirent perfectionner leur technique vocale en y associant un travail corporel approfondi. Elle est limitée à 12 élèves.

Concert des élèves samedi 17 juillet à 19h

Chaque stagiaire bénéficie d'un accès gratuit aux concerts donnés durant le stage.

Tarif tout compris : 750 €

Ce forfait comprend les cours, les repas pris en commun, avec le professeur et l'accompagnateur, l'hébergement et les liaisons avec les gares de Tonnerre (89) et Montbard (21).

Inscription : remplir le formulaire sur le site

www.musicalesdenoyers.com

Plus de renseignements : masterclass@musicalesdenoyers.com